

# 『フード・インク』の監督が語るアメリカの食と農の現状 ～今日のごはん選びが必ず変わります!～

## プログラム

- 13:00 開場
- 13:30 開会のあいさつ
- 13:40 映画『フード・インク』上映
- 15:20 休憩
- 15:30 講演／ロバート・ケナー監督※逐次通訳  
「アメリカの食と農の現状について」
- 16:10 休憩
- 16:20 トークショー&意見交換／生物多様性と遺伝子組み換え生物の状況
- 17:20 閉会のあいさつ
- 17:30 閉会

## ◆ロバート・ケナー監督プロフィール

マーティン・スコセッシ制作総指揮の『ブルース』シリーズの1作品である、劇場版ドキュメンタリー『ロード・トゥ・メンフィス』(03年)にプロデューサーとして参加。エミー賞など様々な賞を受賞した、ベトナム戦争がテーマのドキュメンタリー『Two Days in October』(05年)を監督。テレビ番組では「THE AMERICAN EXPERIENCE」シリーズの「WAR LETTERS」で監督・脚本・プロデューサーを、「INFLUENZA 1918」では監督、及びプロデューサーを務めた。また、エミー賞などを受賞した「America's Endangered Species: Don't Say Good-bye」で監督とプロデューサーを務め、2人の写真家を追い、絶滅の恐れのある生物を力強く描いた。また、「The Lost Fleet of Guadalcanal」(93年)の監督も務めている。その他、ミュージックビデオやコマーシャルまで幅広く手掛けており、受賞作品も多数。『フード・インク』は6年以上の歳月を費やし完成させた。

## 会場アクセス

### 大阪国際交流センター

大阪市天王寺区上本町 8-2-6

#### ●交通

- ・近鉄線「大阪上本町駅」から 400m
- ・千日前線「谷町九丁目駅」から 500m



## 映画『フード・インク』とは

アメリカの食品産業の裏側に隠された問題点に迫り、アカデミー賞長編ドキュメンタリー部門にノミネートされた話題作!

体にいいオーガニック・フードと、スーパーに並ぶお手頃価格の”フード”。同じ野菜や肉にも関わらず、価格にこれ程差があるのはなぜなのか? その理由は、農業自身が巨大企業になってしまった異常な食事情にあったのだ。知らない間に大きなシステムに組み込まれてしまった私たちが、今、本当に食べたいものは何なのか? 観れば必ず今日のごはん選びが変わる、フード・ドキュメンタリー。

(公式ウェブサイトより)



## ロバート・ケナー監督の講演予定

### ●東京シンポジウム

5月19日(土) 13:30～18:00 ※13:00開場

会場:東京ウィメンズプラザ ホール

### ●院内学習会

5月21日(月) 14:00～16:00 ※13:30からロビーで入館証配布

会場:衆議院第二議員会館 多目的会議室(1階)

※詳細はHPをご覧ください、下記までお問い合わせください



生物多様性を考える  
市民ネットワーク

<問合せ先>食農市民ネット事務局

TEL 03(5155)4756 Eメール office@fa-net-japan.org

URL <http://fa-net-japan.org/>